



Hírlevélő

A Magyar Filmunió hírlevele · 2006. február · IV. évfolyam, I. szám

+ Δ R + Δ L ◻ M

4
2005-ös díjak

7
A Magyar Filmkritikusok díjai

8
Filmeladások 2005

9
A 37. Magyar Filmszemle versenyprogramja

10
56. Berlinale

Hámori Gabriella
Shooting Star

Berlinale Talent
Campus #4

12
Eurimages

12
MEDIA Desk Magyarország

13
Nemzeti Filmiroda

14
Utolsó vágás
Készülőben lévő alkotások

37. Magyar Filmszemle

MOGYARFILMUNIÓ

A MAGYAR FILMUNIO PARTNEREI A BERLINI FILMVÁSÁRON 2006



Magyar Producerek Szövetsége
H-1014 Budapest, Színház utca 5-9.
Tel: +36 1 365 1750
mail@mpsz.org.hu, www.mpsz.org.hu

A Magyar Producerek Szövetsége 2002-ben alakult. Jelentős szerepet vállalt a 2004-ben megszületett Filmtörvény létrehozásában, mely többek közt tartalmazza a magyarországi költségek 20%-ig terjedő, befektetői adókedvezményhez kapcsolódó filmtámogatást.

A Szövetség további céljai:

- A magyar producerek érdekképviselője Magyarországon és külföldön
- Szakmai konszenzus megteremtése a magyar filmiparban a fejlesztés, támogatás, képzés és finanszírozás tekintetében.
- Külföldi producer szövetségekkel való kapcsolatok megteremtése és ápolása
- Az EU csatlakozás kapcsán felmerülő új követelményrendszer kidolgozása és működésének elősegítése



Pioneer Pictures
H-1056 Budapest, Molnár utca 53.
Tel: +36 1 273 0346, UK Mobile: +44 7710 410 362
Fax: +36 1 273 0347
ildiko@pioneer.hu, www.pioneer.hu

A Pioneer Pictures célja, hogy játékfilmes ügyfeleink szakszerű és megbízható partnert találjanak Budapesten, és pénzügyi keretüket a legoptimálisabb módon használhassák fel az általuk megszokott színvonal megtartásával. Hatékony gyártásszervezést és az új magyar adótörvény finanszírozási lehetőségeinek alapos ismeretét kínáljuk.



ARIFF – Alba Regia Nemzetközi Filmfesztivál
H-8000 Székesfehérvár, Várkörút 5.
Tel: +36 30 916 82 97
info@ariff.hu, www.ariff.hu

Az Alba Regia Nemzetközi Filmfesztivál Magyarország első nemzetközi filmes seregszemléje, ahol nemzetközi nagyjátékfilmes mezőnyverseng a fesztivál díjaiért. A II. Alba Regia Nemzetközi Filmfesztivál 2006. május 29–június 4. között kerül megrendezésre Magyarországon történelmi koronázóvárosában, Székesfehérváron. A fesztivál programjában mintegy ötven film kerül bemutatásra a világ minden pontjáról.



Pécsi Nemzetközi Filmünnep – A Fial Film Ünnepe
c/o Tivoli-Filmproductions Ltd.
H-1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 141.
Tel: +36 1 275 2312, +36 30 973 5771 Fax: +36 1 200 6858
info@filmunnepe.hu, www.filmunnepe.hu

A Pécsi Nemzetközi Filmünnep mottójául választott gondolat pontosan fedi a fesztivál koncepcióját: *Mindegyiket nehéz...* Bemutatni azokat a fiatal filmalkotókat, filmeket, melyek nehezebben találnak lehetőséget a nemzetközi megmértetésre, nehezebben találnak utat a közönséghez.

A 2006. évi fesztiválon a szomszédos, még nem uniós országok mellett, mind a tíz új Európai Unió ország fiatal filmjeinek fesztiválját rendezzük meg.



Duna Televízió
H-1016 Budapest, Mészáros utca 48.
Tel: +36 1 489 1200 Fax: +36 1 489 1366
info@dunatv.hu, www.dunatv.hu

A Duna Televízió azért jött létre, hogy szellemi hidat építsen az anyaországi és a határon túl élő magyarság között. Az évek során valódi kapocs lett a határainkon belül és kívül élő magyarok között, s továbbra is célunk, hogy minden honfitársunk érezze, nem rekedt kívül a hazán, hanem része annak. Ahogy Márai Sándor írta: „A haza nemcsak föld és hegy, halott hősök, anyanyelv, őseink csontjai a temetőben, kenyér és táj, nem. A haza te vagy, szőröstül, bőrostül, testi és lelki mivoltodban: ő szült, ő temet el, őt éled és fejezed ki, mind a nyomorult, nagyszerű, lángoló és unalmas pillanatokban, melyek összessége életed alkotja. Az életed a haza életének egy pillanata is.”



Budapest Film
H-1013 Budapest, Attila út 13/a.
Tel: +36 1 224 5600 Fax: +36 1 224 5656
info@budapestfilm.hu, www.budapestfilm.hu

A Budapest Film Magyarország vezető moziüzemeltetője és filmforgalmazója. Üzemeltetésében működik több budapesti és vidéki művészmozi és multiplex egyaránt. Évente közel 40 filmet mutat be magyar mozikban az európai és amerikai független filmgyártás javából válogatva, piaci részesedése 5-10 % között van. A magyar és az európai filmek egyik legnagyobb hazai forgalmazója. 2006-os bemutatók: *Manderlay, Good Night, and Good Luck, Caché, Volver*. Évente megrendezi az Európa Filmhetet Budapesten.



CineFest
Fial Filmek Nemzetközi Fesztiválja, Miskolc
H-3530 Miskolc, Széchenyi utca 1.
Tel: +36 46 412 228 Fax: +36 46 412 228
info@filmfestival-miskolc.hu
www.filmfestival-miskolc.hu

A fesztivál célja fiatal filmalkotók részére versenyben történő megmértést biztosítani. Nevezhetnek fiatal alkotók /35 év alatt/, akik televíziós és filmes képzésben vesznek részt, végeztek vagy amatőrök. A fesztivál célja a fiatal alkotók játékfilmjeinek és rövidfilmjeinek versenye, két szekcióban és emellett lehetőséget teremt tapasztalatcserére, jövőbeni koprodukciók együttműködések kialakítására. A fesztivál ideje alatt számos kísérő program kerül megrendezésre: a filmgyártás és forgalmazás kérdéseiről nemzetközi konferencia, szakmai műhelyek bemutatkozása, workshop. A fesztiválnak díjakat ítél oda kategóriánként. Jelentkezési határidő: 2006 június 30.



„Fényrök Fesztiválja – Another Connection” MEDIAWAVE International Film and Music Festival, Győr

H-9021 Győr, Kazinczy utca 3.
Tel: +36 96 328 888, +36 96 517 667 Fax: +36 96 517 668
info@mediawave.hu, www.mediawave.hu

Az elmúlt 16 év alatt (közismert nevén) a MEDIAWAVE Fesztivál a közép-kelet-európai régió, 5 országra kiterjedő, egyedi hangulatú, az európai szellemiséget terjesztő fesztiváljává vált. A fesztivál két nemzetközi szinten is kiemelkedő és európai vonatkozásban komolyan jegyzett műfaja a film és a zene, emellett kiállítások, tánc, színházi és konferencia programok teszik teljessé a képet.



KEDVES OLVASÓ!

Idei első hírlevelünkben szokásunkhoz híven igyekszünk számvevést készíteni az elmúlt esztendő eredményeiről, miközben már nagy várakozással tekintünk az idei év szakmai eseményei elé.

A 37. Magyar Filmszemle a legfrissebb filmek megmérettetésének rangos rendezvénye. Rekord számú film készült minden kategóriában, a Filmszemle közönsége összesen több, mint 400 film közül választhat, a benevezett nagy számú film közül a versenyprogramokban 24 játékfilm, 28 kísérleti és kisjátékfilm, 39 dokumentumfilm és 12 népszerű tudományos film szerepel. Bízunk benne, hogy a bemutatásra kerülő alkotások közül számos új film fogja felkelteni a nemzetközi filmfesztiválok érdeklődését.

Azt reméljük, és azt szeretnénk, hogy a 2006-os esztendő legalább olyan sikeres legyen mint az elmúlt év, amikor a világ mintegy 400 fesztiválján és kulturális rendezvényén több, mint 1000 alkalommal vetítettek magyar filmet, s a magyar alkotók munkáját több, mint 100 díjjal ismerték el. Úgy gondoljuk, hogy e fesztivál sikerek is segítették a magyar filmeket abban, hogy szélesebb nézőközönséghez is eljuthassanak, hiszen hosszú kihagyás után egyre több filmünket mutatják be a világ számos országának mozijaiban, televízióiban. Reméljük, hogy ez a tendencia folytatódik.

A Magyar Filmszemlét követően egyenesen Berlinbe visz az utunk, ahol az idén új körülmények között képviseljük a magyar filmet. Köztudott, hogy ebben az évben új helyszíne van az EFM-nek, azaz a filmvásárnak, ahol ezúttal külföldi partnerszervezeteinkkel közös standon jelenünk meg. „Central European Cinema” néven egy helyszínen mutatkozik be a cseh, lengyel, a magyar, a szlovák és a szlovén filmművészet, ahol naprakész információt kaphat minden érdeklődő a legújabb filmekről, a filmipar helyzetéről, készülőben lévő munkákról. Célunk, hogy közös erőfeszítéssel próbáljuk meg ráirányítani a figyelmet e régió értékeire, a régió gazdag filmkincsére.

Vezér Éva
ügyvezető igazgató

2005-ÖS DÍJAK

FESZTIVÁL » KEZDETE » VÉGE » FILMCÍM » RENDEZŐ » DÍJ

GENF – CINEMA TOUT ÉCRAN	» 10.31. » 11.06. »	A KARUSSZEL RÍTUS	» Gayer Z. – Molnár P. »	TSR Televízió díja
MOSZKVA	» 06.17. » 06.26. »	A PORCELÁNBABA	» Gárdos Péter »	Orosz filmkritikusok elismerő oklevele
LEEUWARDEN	» 11.09. » 11.13. »	A PORCELÁNBABA	» Gárdos Péter »	Fődíj
CHANGZHOU – CICDAF	» 09.28. » 10.05. »	A RÓKA ÉS A HOLLÓ	» Cakó Ferenc »	Rövidfilm kategória díja
PRÁGA – KILENC KAPU	» 10.04. » 10.09. »	A RÓZSA ÉNEKEI	» Szilágyi Andor »	Arany Menóra-díj
PESSAC – HISTORICAL	» 11.23. » 11.28. »	A TEMETETLEN HALOTT	» Mészáros Márta »	Közönségsdíj
EURÓPAI FILMAKADÉMIA	» A TEMETETLEN HALOTT	» Mészáros Márta »	Hivatalos magyar nevezés az Európa Filmdíjra	
CHANGZHOU – CICDAF	» 09.28. » 10.05. »	A VILÁGLÁTOTT EGÉRKE	» Szilágyi Varga Z. – Nagy L. »	Televíziós sorozat kategória díja
MLADA BOLES LAV – FILM SMILES	» 09.10. » 09.17. »	ÁLLÍTSÁTK MEG TERÉZANYUT!	» Bergendy Péter »	Legjobb színésznő díja Hámori Gabriellának
ÉVORA – SHORT	» 11.18. » 11.26. »	ANTIK	» Báthory Orsolya »	Organization-díj
HOUSTON	» 04.22. » 05.01. »	ARANYKALYIBA	» Zsigmond Dezső »	Bronz Remi díj
KAIRO – GYEREK FILM	» 03.03. » 03.10. »	BARÁT-PATAK	» Macskássy Kati »	Ezüst Kairó
SZENTPÉTERVÁR – MESSAGE TO MAN	» 06.15. » 06.22. »	BEFORE DAWN	» Kenyeres Bálint »	Kentaur díj a legjobb rövidfilmnek
BELO HORIZONTE SHORT	» 07.21. » 07.31. »	BEFORE DAWN	» Kenyeres Bálint »	Legjobb rendezés díja, Legjobb operatőr díja Erdély Mátyásnak
ANONIMUL – SF. GHEORGHE	» 08.16. » 08.21. »	BEFORE DAWN	» Kenyeres Bálint »	Elismerő oklevél
SZARAJEVÓ	» 08.19. » 08.27. »	BEFORE DAWN	» Kenyeres Bálint »	Legjobb rövidfilm díja
LEEDS	» 11.03. » 11.13. »	BEFORE DAWN	» Kenyeres Bálint »	Louis le Prince-díj
COTTBUS	» 11.08. » 11.12. »	BEFORE DAWN	» Kenyeres Bálint »	A zsűri különdíja
MADRID – EXPERIMENTAL	» 11.11. » 11.18. »	BEFORE DAWN	» Kenyeres Bálint »	Fődíj
BUKAREST DAKINO	» 11.21. » 11.27. »	BEFORE DAWN	» Kenyeres Bálint »	Rövidfilm kategória fődíja, Operatőri díj Erdély Mátyásnak
PRÁGA – SHORT	» 12.08. » 12.11. »	BEFORE DAWN	» Kenyeres Bálint »	Fődíj
JIHLAVA	» 10.25. » 10.30. »	CSIGAVÁR	» Zsigmond Dezső »	Fődíj
HOUSTON	» 04.22. » 05.01. »	CSODA KRAKKÓBAN	» Groó Diana »	Arany Remi-díj
BERLINALE	» 02.10. » 02.20. »	DALLAS PASHAMENDE	» Pejo Róbert »	CICAE (Művészmozik Nemzetközi Szövetsége) elismerő oklevele
VERONA – SCHERMI D'AMORE	» 04.15. » 04.24. »	DALLAS PASHAMENDE	» Pejo Róbert »	Elismerő oklevél
SETÚBAL – FESTROIA	» 05.28. » 06.05. »	DALLAS PASHAMENDE	» Pejo Róbert »	Legjobb színésznő díja Gryllus Dorkának
SZOCSI – FACES OF LOVE	» 08.27. » 09.04. »	DALLAS PASHAMENDE	» Pejo Róbert »	Legjobb színésznő díja Gryllus Dorkának
AUBAGNE	» 10.03. » 10.08. »	DALLAS PASHAMENDE	» Pejo Róbert »	Legjobb színész díja Bogdán Zsoltnak
OBERHAUSEN – KURZFILMTAGE	» 05.05. » 05.10. »	DARAZSAK, LUDAK, KÖRTEFA	» Csáki László »	Hamburgi Rövidfilm Ügynökség díja
LJUBLJANA ANIMATEKA	» 12.13. » 12.17. »	DARAZSAK, LUDAK, KÖRTEFA	» Csáki László »	Elismerő oklevél

Szarajevó: Tóth Orsi, Mundruczó Kornél, Petrányi Viktória

Cannes:
Tarr Béla

Karlovy Vary



Szarajevó:
Vezér Éva és
Kenyeres Bálint

Karlovy Vary: Csáky Attila, Jan Nowicki, Mészáros Márta,
Maciej Karpinski

Antwerpen:
Török Ferenc

Cannes:
EFP
Igazgató
Tanács

Cannes: Tóth Barnabás



Berlin: Gryllus Dorka, Pejő Róbert



Cabourg: Szezon



Palics: Jancsó Miklós



Cannes



ANGERS – PREMIERS PLANS	» 01.21.	» 01.30.	» DEALER	» Fliegauf Benedek	» Elismerő oklevél
HANTI-MANSZISZK – SPIRIT OF FIRE	» 02.25.	» 03.03.	» DEALER	» Fliegauf Benedek	» Arany Tajga (fődíj), Legjobb operatőr díja Szatmári Péternek
MONTEVIDEO	» 03.19.	» 04.03.	» DEALER	» Fliegauf Benedek	» Nemzetközi filmkritikusok díja
PÁRIZS – BALTIK-O-BALKAN	» 04.19.	» 04.26.	» DEALER	» Fliegauf Benedek	» Fődíj
PULA	» 07.16.	» 07.23.	» DEALER	» Fliegauf Benedek	» Nemzetközi filmkritikusok díja
PALICS	» 07.17.	» 07.23.	» DEALER	» Fliegauf Benedek	» Nemzetközi filmkritikusok díja
THESSALONIKI	» 11.18.	» 11.28.	» FEKETE KEFE	» Vranik Roland	» Legjobb rendező díja
ANGERS – PREMIERS PLANS	» 01.21.	» 01.30.	» HATÁRONTÚL	» Schilling Árpád	» A zsűri nagydíja
BRÜSSZEL – L'AGE D'OR	» 07.01.	» 07.14.	» JOHANNA	» Mundruczó Kornél	» L'Age d'Or (fődíj)
PUCHON – FANTASZTIKUS FILMEK	» 07.14.	» 07.23.	» JOHANNA	» Mundruczó Kornél	» Legjobb színésznő díja Tóth Orsinak
COTTBUS	» 11.08.	» 11.12.	» JOHANNA	» Mundruczó Kornél	» Elismerő oklevél
SEVILLA	» 11.04.	» 11.12.	» JOHANNA	» Mundruczó Kornél	» A zsűri különdíja
HUESCA SHORT	» 06.09.	» 06.18.	» KIS APOKRIF NO.2	» Mundruczó Kornél	» Ifjúsági zsűri elismerő oklevele
ANNONAY – PREMIER FILM	» 02.04.	» 02.14.	» KONTROLL	» Antal Nimród	» Diákzsűri díja
LONDON – FRINGE REPORT	» 03.	» 03.	» KONTROLL	» Antal Nimród	» Legjobb színész díja Csányi Sándornak
NAGOYA	» 06.03.	» 06.05.	» MAESTRO	» M. Tóth Géza	» Nagoyai Kereskedelmi- és Iparkamara díja
TRENCSEŃTEPLIC – ARTFILM	» 06.17.	» 06.25.	» MAESTRO	» M. Tóth Géza	» Elismerő oklevél
BELO HORIZONTE SHORT	» 07.21.	» 07.31.	» MAESTRO	» M. Tóth Géza	» Legjobb forgatókönyv
CHANGZHOU – CICDAF	» 09.28.	» 10.05.	» MAESTRO	» M. Tóth Géza	» Legjobb rövidfilm díja
AUBAGNE	» 10.03.	» 10.08.	» MAESTRO	» M. Tóth Géza	» Animációs fődíj, Közönségdíj
BELGRÁD – BALKANIMA	» 10.05.	» 10.09.	» MAESTRO	» M. Tóth Géza	» Különdíj
CORDÓBA – ANIMACOR	» 10.25.	» 10.30.	» MAESTRO	» M. Tóth Géza	» Második díj
ESPINHO – CINANIMA	» 11.07.	» 11.13.	» MAESTRO	» M. Tóth Géza	» Közönségdíj
BUKAREST DAKINO	» 11.21.	» 11.27.	» MAESTRO	» M. Tóth Géza	» Különdíj
BÉGLÉS – LES NUITS MAGIQUESV	» 12.05.	» 12.11.	» MAESTRO	» M. Tóth Géza	» Különdíj
CHANGZHOU – CICDAF	» 09.28.	» 10.05.	» MAGYAR NÉPMESÉK – GYÖNGYVIRÁG PALKÓ	» Horváth Mária	» A zsűri különdíja
TRENCSEŃTEPLIC – ARTFILM	» 06.17.	» 06.25.	» MÁSNAP	» Janisch Attila	» Legjobb operatőr díja Medvigy Gábornak
LECCE	» 04.04.	» 04.09.	» MÉLYEN ŐRZÖTT TITKOK	» Böszörményi Zsuzsa	» Legjobb színésznő díja Bagaméri Eszternek
HOUSTON	» 04.22.	» 05.01.	» MÉLYEN ŐRZÖTT TITKOK	» Böszörményi Zsuzsa	» A zsűri különdíja
ESPINHO – CINANIMA	» 11.07.	» 11.13.	» MIELŐTT	» Ulrich Gábor	» 7 perc alatti filmek kategória díja
POZNAN – ALÉ KINOI	» 06.06.	» 06.11.	» MIX	» Steven Lovy	» Ifjúsági zsűri díja
WINE COUNTRY	» 08.20.	» 08.25.	» MIX	» Steven Lovy	» Fődíj
VÁRNA – LOVE IS FOLLY	» 08.26.	» 09.01.	» MIX	» Steven Lovy	» A zsűri különdíja
HOUSTON	» 04.22.	» 05.01.	» MOST LÁTSZOM, MOST NEM LÁTSZOM	» Szász Attila	» A zsűri különdíja
OJAI	» 10.20.	» 10.23.	» MOST LÁTSZOM, MOST NEM LÁTSZOM	» Szász Attila	» Legjobb narratív rövidfilm
HOUSTON	» 04.22.	» 05.01.	» MOZI ZONGORÁRA	» Silló Sándor	» Platinum Remi díj
ANNÉCY ANIMÁCIÓS	» 06.06.	» 06.11.	» NYÓCKER!	» Gauder Áron	» Fődíj
SZŐUL – SICAF	» 08.11.	» 08.16.	» NYÓCKER!	» Gauder Áron	» Nagydíj
KIJEV – KROK	» 09.20.	» 10.01.	» NYÓCKER!	» Gauder Áron	» Legjobb egészestés animáció díja
OTTAWA	» 09.21.	» 09.25.	» NYÓCKER!	» Gauder Áron	» Legjobb egészestés animáció díja
SITGES	» 10.09.	» 10.18.	» NYÓCKER!	» Gauder Áron	» Legjobb animációs film díja
TRENCSEŃTEPLIC – ARTFILM	» 06.17.	» 06.25.	» ÖRDÖGTÉRGYE	» Lakatos Róbert	» Legjobb rövidfilm díja
LA BOURBOULE – PLEIN LA BOBINE	» 06.14.	» 06.19.	» RANDEVÚ	» Cakó Ferenc	» Legjobb rövidfilm díja, Közönségdíj

2005-ŐS DÍJAK

2005-ÖS DÍJAK

FESZTIVÁL » KEZDETE » VÉGE » FILMCÍM » RENDEZŐ » DÍJ

EURÓPAI FILMAKADÉMIA » RANDEVÚ » Cakó Ferenc » Jelölés a UIP Rövidfilmdíjra

MAROSVÁSÁRHELY – ALTERNATIVE » 11.02. » 11.06. » RÉSFILM » Kardos Sándor » Legjobb operatőr díja Kardos Sándornak

LAGÓW » 06.25. » 07.03. » SORSTALANSÁG » Koltai Lajos » Arany Szőlőfürt (fődíj)

PALICS » 07.17. » 07.23. » SORSTALANSÁG » Koltai Lajos » Közönségdíj

KOPPENHÁGA » 08.18. » 08.28. » SORSTALANSÁG » Koltai Lajos » Legjobb operatőr díja Pados Gyulának

BITOLA – MANAKI BROTHERS » 09.20. » 09.25. » SORSTALANSÁG » Koltai Lajos » Ezüst Kamera-díj Pados Gyulának

KIJEV – MOLODIST » 10.23. » 10.31. » SORSTALANSÁG » Koltai Lajos » Legjobb színész díja Nagy Marcellnek,

Elismerő oklevél Koltai Lajosnak, Ökumenikus zsűri elismerő oklevele

VARSO – JEWISH » 10.25. » 10.30. » SORSTALANSÁG » Koltai Lajos » Fődíj, Legjobb színész díja Nagy Marcellnek,

Legjobb forgatókönyv díja Kertész Imrének, Legjobb operatőr díja Pados Gyulának

LÓDZ – CAMERIMAGE » 11.24. » 12.04. » SORSTALANSÁG » Koltai Lajos » Arany Béka (fődíj) Pados Gyulának

AMERIKAI FILMAKADÉMIA – OSCAR » SORSTALANSÁG » Koltai Lajos » Hivatalos magyar nevezés a legjobb idegennyelvű film kategóriában

EURÓPAI FILMAKADÉMIA » SORSTALANSÁG » Koltai Lajos » Jelölés a legjobb operatőr (Pados Gyula)

és a legjobb zeneszerző (Ennio Morricone) kategóriában az Európa Filmdíjakra

KAIRÓ – GYEREKFILM » 03.03. » 03.10. » SOSEM VOLT CIGÁNYORSZÁG » Macskássy Kati » Arany Kairó

HOUSTON » 04.22. » 05.01. » SZERENCÉS EMBER » Keményffy Tamás » Platinum Remi-díj

ANTWERPEN – SOCIAL » 11.09. » 12.09. » SZEZON » Török Ferenc » Legjobb rendező díja

AVANCA » 07.27. » 07.31. » TAMARA » Hajdu Szabolcs » Cinema-díj

TRIESZT – ALPEADRIA » 01.20. » 01.27. » ÚJ ELDORÁDÓ » Kocsis Tibor » Legjobb dokumentumfilm díja, Közönségdíj

TRENTO » 04.30. » 05.08. » ÚJ ELDORÁDÓ » Kocsis Tibor » Különdíj

BANSKA-BYSTRICA – ENVIRONFILM » 5.03. » 05.07. » ÚJ ELDORÁDÓ » Kocsis Tibor » Nagydíj

CERRO VERONESE » 08.20. » 08.28. » ÚJ ELDORÁDÓ » Kocsis Tibor » Ezüst Tölgyfa-díj

LOS ANGELES – IDA » ÚJ ELDORÁDÓ » Kocsis Tibor » Jelölés a legjobb dokumentumfilm és a környezetvédelmi kategória díjaira

HOUSTON » 04.22. » 05.01. » VALA HOL OTTHON LENNI » Almási Tamás » A zsűri különdíja

CHICAGO – EU » 03.06. » 03.11. » VILÁGSZÁM » Koltai Róbert » Közönségdíj

LAGÓW » 06.25. » 07.03. » VILÁGSZÁM » Koltai Róbert » Különdíj

ÉLETMŰDÍJAK

MAR DEL PLATA » 03.10. » 03.20. » SZABÓ ISTVÁN » Életműdíj Szabó Istvánnak

MOSZKVA » 06.17. » 06.26. » SZABÓ ISTVÁN » Életműdíj Szabó Istvánnak

VLISSINGEN – FILM BY THE SEA » 09.09. » 09.18. » SZABÓ ISTVÁN » Életműdíj Szabó Istvánnak

SEATTLE » 05.19. » 06.12. » JANISCH ATTILA » Emerging Master Award Janisch Attilának

SZENTPÉTERVÁR – MESSAGE TO MAN » 06.15. » 06.22. » JANCÓS MIKLÓS » Arany Kentaur-életműdíj Jancsó Miklósnak

TRENCSEŃTEPLIC – ARTFILM » 06.17. » 06.25. » JANCÓS MIKLÓS » Arany Kamera-életműdíj Jancsó Miklósnak

BERLIN – AMERICAN CINEMA FOUNDATION » 02.01. » 02.01. » TARR BÉLA » Andrzej Wajda Freedom-díj

CANNES – FRANCE CULTURE » 05.15. » 05.15. » TARR BÉLA » France Culture-díj az év legjobb külföldi filmrendezőjének

SEVILLA » 11.04. » 11.12. » TARR BÉLA » Giraldilho-életműdíj

Cannes: Johanna

Berlin:
Gryllus Dorka

Tajvan:
Kocsis Tibor

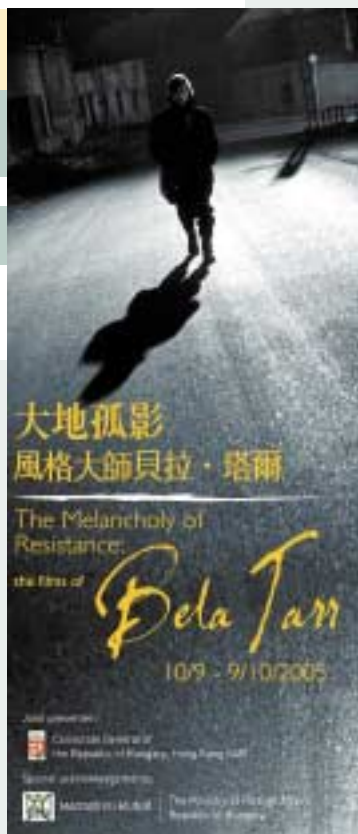
Tokyo:
Kántor László,
Pejő Róbert

Palics:
Muhi András

Cottbus:
Szabó István,
Roland Rust

Kairó: Macskássy Kati

Cannes: Kenyeres Bálint



A Magyar Filmkritikusok díjai

A MŰOSZ FILM- ÉS TÉVÉKRITIKUS SZAKOSZTÁLY 2006-OS DÍJAI

LEGJOBB NŐI EPIZÓDALAKÍTÁS DÍJA

CSÁKÁNYI ESZTERNEK

Az igazi Mikulás című filmben nyújtott alakításáért.

LEGJOBB FÉRFI EPIZÓDALAKÍTÁS DÍJA

BERTÓK LAJOSNAK

A porcelánbaba című filmben nyújtott alakításáért.

LEGJOBB NŐI FŐSZEREP DÍJA

SCHELL JUDITNAK

a *Csak szex és más semmi* című filmben nyújtott alakításáért.

LEGJOBB FÉRFI FŐSZEREP DÍJA

CSERHALMI GYÖRGYNEK

Az igazi Mikulás című filmben nyújtott alakításáért.

LEGJOBB DOKUMENTUMFILM DÍJA

BALOG GÁBORNAK és HAJDÚ FARKAS ZOLTÁNNAK

Az árulásról című filmért.

LEGJOBB KISJÁTÉKFILM DÍJA

KENYERES BÁLINTNAK a *Before Dawn* című filmért.

LEGJOBB KÍSÉRLETI FILM DÍJA

KARDOS SÁNDORNAK a *Résfilm* című filmért.

LEGJOBB OPERATŐR DÍJA

NAGY ANDRÁSNAK

a *Johanna* és *A fény ösvényei* című filmek fényképezéséért.

LEGJOBB ELSŐ FILM DÍJA

VRANIK ROLANDNAK a *Fekete kefe* című filmért.

LEGJOBB RENDEZÉS DÍJA

MUNDRUCZÓ KORNÉLNAK a *Johanna* című filmért.

A MAGYAR FILMKRITIKUSOK B. NAGY LÁSZLÓ DÍJA

JELES ANDRÁSNAK a *József és testvérei* című filmért.

A MAGYAR FILMKRITIKUSOK ÉLETMŰ-DÍJÁT –

MELYET A MAGYAR MOZGÓKÉP KÖZALAPÍTVÁNY AJÁNLOTT FEL

KOVÁCS ANDRÁS kapja.



MAGYAR ÚJSÁGÍRÓK
ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE

ASSOCIATION DES JOURNALISTES
HONGROIS

ASSOCIATION OF HUNGARIAN
JOURNALISTS

VERBAND DER UNGARISCHEN
JOURNALISTEN

www.muosz.hu



Résfilm



A fény ösvényei



Johanna



Fekete Kefe



József és testvérei

Utazzon szárnyashajóval!

Budapest - Pozsony - Bécs útvonalon áprilistól novemberig naponta járnak szárnyashajóink

Pusztaprogrammal egybekötött szárnyashajókirándulás Soltra

Ismerje meg Kalocsát szárnyashajós utazással egybekötve



MAHART PassNave Személyhajózási Kft.

1056 Budapest, Belgrád rakpart
(Nemzetközi Hajóállomás)

Tel.: 4844-025, 4844-029
(Vigadó tér: 318-1223, 486-1765)

Fax: 266-4201

e-mail: hydrofoil@mahartpassnave.hu

www.mahartpassnave.hu

Magyar filmek külföldi mozik műsorán

Mozibemutatók és Filmeladások

2005



Dallas Pashamande

Pejo Robert Adrian filmje
World Sales: mdc int.

Franciaország-Films du Safran-2006. április, **Belgium/Hollandia**-Cooperative Nouveau-2006. március, **Görögország**-Ama Films-2006. március, **Izland**-EEF Films-2006. április, **Spanyolország**-Silenzio Films-2006. április, **Szlovénia**-Lubljsanke Kinem.-2006. szeptember, **Svájc**-Cienworx-2006. április (csak mozi), **Finnország**-YLE Theema-2006. július (csak TV),

Terület-Forgalmazó-Bemutató dátuma



Nyócker!

Gauder Áron és Novák Erik filmje
World Sales: SzimplaFilm / MDC Int.

Csehország-Cinemart-2005. október(5 kópia), **Lengyelország**-Vivarto-2006. január(8 kópia), **Franciaország**-CTV International, **Benelux**-Filmfreaks Distributie, **Egyesült Királyság**-Parasol Peccadillo Releasing, **Oroszország**-FAK-Carmen Film, **Horvátország**-Animafest, **Szlovákia**-Cinemart, **Spanyolország**-Digiad, **Litvánia**-Baltic Film Group, **Románia**-CloroFilm



Szép napok

Mundruczó Kornél filmje
World Sales:
The Coproduction Office

Bulgária-Art Fest-2005. ősz, **Franciaország**-CTV-2005. szeptember, **Anglia**-Metro Tartan-2005. nyár, **USA**-Tartan Films USA

KORÁBBI ELADÁSOK 2003 - 2004: **Ausztria**-Stadt kino, **Belgium/Luxemburg**-Imagine Film Distribution, **Cseh Köztársaság/Szlovákia**-Cinemart, **Észtország**-IAA, **Görögország/Ciprus**-Ama Film, **Lettország**-IAA, **Litvánia**-IAA, **Hollandia**-Filmmuseum, **Oroszország**-IAA, **Szlovákia**-Cinemart



Sorstalanság

Koltai Lajos filmje
World Sales: Mark A. Horowitz

Argentína-Eurocine, **Ausztrália**-Dendy, **Benelux államok**-M. S. Trading/Paradiso, **Bolívia**-Gateno Films, **Kanada**-ThinkFilm-2006. január, **Kolumbia**-Gateno Films, **Ecuador**-Gateno Films, **Franciaország**-Films Sans Frontiers-2006. március, **Németország**-NFP Neue Film-produktion tv GmbH-2005. június, **Görögország/Ciprus**-AMA Films, **Izland**-Myndform, **India**-Star Entertainment, **Izrael**-Lev Cinemas (Shani), **Olaszország**-Medusa-2006. január, **Mexikó**-Quality Films, **Panama/Közép-Amerika**-Gateno Films, **Peru**-Gateno Films, **Lengyelország**-Kino Swiat, **Portugália**-Ecofilmes, **Románia**-Moebius Association, **Skandinávia**-Smile Entertainment, **Törökország**-Bir Films, **Anglia**-Dogwoof Pictures, **Amerikai Egyesült Államok**-ThinkFilm-2006. január, **Venezuela**-Gateno Films

Johanna

Mundruczó Kornél filmje
World Sales: The Coproduction Office

Korea-World Cinema, **Dánia**-Ost for Paradise-2006. április, **Oroszország/Balti-államok**-Intercinema, **Görögország**-Ama Films, **Anglia**-Tartan Films-2006. nyár, **USA/Kanada**-Tartan Films USA, **Spanyolország**-Bistel Films-2006. nyár



Kontroll

Antal Nimród filmje
World Sales: The Film Sales Company

Cseh Köztársaság/Szlovákia-Kino Aero-2005. január, **Németország**-Tiberius-2005. január, **Lengyelország**-Kino Swiat-2005. január, **Ausztria**-Filmladen-2005. tavasz, **Dánia/Finnország**-Fidalgo-2005. tavasz, **USA**-ThinkFilm-2005. április, **Mexikó**-Cineteca Nacional-2005. december, **Olaszország**-Lady Film-2006, **Franciaország**-CTV International-2006, **Görögország**-Delago Film-2006

2005-ben a *Kontroll* című magyar játékfilmet számos helyen mutatták be külföldön.

Az év elején a Prágai Magyar Kulturális Intézet meghívására a film cseh bemutatójára a filmben játszó színészek is ellátogattak. Majd szerepelt a film a német és a lengyel mozik műsorain. (A legnagyobb kópiaszámmal e két országban vetítették a *Kontroll*-t, ezért e két területről érkezett a legtöbb gratuláció és megkeresés a filmmel kapcsolatban.

A Skandináv országok közül Dániában jelent meg a film a mozikban, majd az év végére több országos televízió is műsorra tűzte a filmet. A tengeren túl, az Egyesült Államok nagyvárosaiban számos kritikai elismerés mellett tűzték műsorra a filmet. Ebben bizonyára közrejátszott a 2004-ben elnyert Arany Hugó-díj, illetve a Telluride Fesztiválon elért siker. A mexikói forgalmazók is érdeklődtek a film iránt, az év végére ebben az országban is vetítették a *Kontroll*-t. 2006-ban Olaszországban majd az év közepén Franciaországban és Görögországban mutatják be a hazai mozik egyik legsikeresebb magyar játékfilmjét.

KORÁBBI ELADÁSOK 2004: **Anglia**-ICA Projects, **Izrael**-Lev Cinemas and Shani Films, **Románia**-Moebius Films

Rövidfilmek

World Sales Profil-M 94,
Paszternák Klára

Szél

Iványi Marcell filmje
Japán-NTV-web-site-internet-forgalmazás, **Spanyolország**-Televisio De Catalunya-tv

Eső után

Mészáros Péter filmje
Japán-NTV-web-site-internet-forgalmazás, **Spanyolország**-Televisio De Catalunya-tv, **USA**-kábel-tv sugárzás

Before Dawn

Kenyeres Bálint filmje
Franciaország-FR3-tv, **Németország**-3SAT-tv



MOKÉP - HUNGAROFILM DIVIZIÓ

2005-ben két kiemelkedő esemény határozta meg a magyar filmexportot: az Oscar-díjas Szabó István és a kult-rendező Tarr Béla játékfilmjeinek nemzetközi DVD piaci térhódítása. Mindkét tevékenység a 2003. vége óta folyó előkészületek eredménye - az anyagok rendbehozatala, a digitalizálás és az idegen nyelvű változatok gyártása jó másfél éves munkát jelentett az üzleti oldalról nem is beszélve, melyet az egyeztetési kötelezettség igencsak bonyolulttá tett.

A filmek nagyrészt - az Egyesült Államok kivételével - csak idén hozzák ki, ami azt jelenti, hogy a francia, holland, angol, spanyol és görög filmbarátok kollekcója gazdagodhat a *Mephisto*, *Redl ezredes* és *Hanuszen* mellett Tarr Béla 7 játékfilmjének DVD-ivel is. Jelenleg tárgyalásokat folytatunk olasz és japán vevőkkel is, akiknek a nemzetközi forgalmazásba történő bekapcsolódására jó esély van.

Az Egyesült Királyságban nagy sikert könyvelhettünk el 2005-ben. A szintén DVD-n kihozott két Makk Károly rendezte film, a *Szerelem* és az *Egy másik név* nemcsak az angol de a nemzetközi szakma elismerésében is részesült. A Masters of Cinema „toplistá”-ján a *Szerelem* az előkelő 8. helyezést kapta míg a DVD Beaver-nél a 22. lett (51-ből).

Fenti sikereken felbuzdulva idén Jancsó Miklós oeuvre-jét szerzetnénk hasonló nagyszabású DVD forgalmazással minél több ország bekapcsolásával bemutatni.

Az év mozibemutatói közül a nagyon sikeres görög *Dealer* premiért és a *Kárhozat* francia (5 kópiás) kihozatala említenéd az első helyen. A román közönség a *Werckmeister harmóniák* mellett a *Megint tanú* és az *Értekek iskolája* című filmeket láthatta a mozikban.

Televíziós eladások:

A Finn TV sugározta a *Werckmeister harmóniák*-at és a *Másnapot*, és 2006-os adáshoz átvette a *A temetetlen halott*-at, újabb francia televíziós eladások születtek a *Mephisto*, *Redl ezredes* és *Hanuszen* c. filmekből. A szlovák közszolgálati TV jóvoltából a nézők 5 Tarr Béla rendezte film mellett láthatták Makk Károly *Egy hét Pesten és Budán*, Janisch Attila *Másnap* és Fliegaufer Benedek *Dealer* című filmjét, valamint a tavalyi szemledíjas *Fekete kefé*-t, Vranik Roland munkáját. Szlovénia állami adója a *Szép napok*-at, egy izraeli televíziós csatorna pedig egy hét filmet tartalmazó klasszikus „csomagot” vásárolt Mészáros Márta és Jancsó Miklós filmjein kívül a Zsigmond Vilmos rendezte *Tékozló apá*-val.



A 37. Magyar Filmszemle versenyfilmjei



37. Magyar
Filmszemle

Játékfilm

BACSÓ PÉTER: De kik azok a Lumnitzer nővérek?
BAGÓ BERTALAN: Vadászat angolokra
BARNÓCZKY ÁKOS: Szőke kóla
BOLLÓK CSABA: Miraq
FONYÓ GERGELY: Tibor vagyok, de hódítani akarok!
GÁRDOS PÉTER: Az igazi Mikulás
GODA KRISZTINA: Csak szex és más semmi
HAJDU SZABOLCS: Fehér tenyér
INCZE ÁGNES: Randevű
KAPITÁNY IVÁN: Kútfejek
KOCSIS ÁGNES: Friss levegő
LENGYEL ANDOR: Fej vagy írás
MUNDRUCZÓ KORNÉL: Johanna
NEMES GYULA: Egyetleneim
PACSKOVSKY JÓZSEF: Lopott képek
PÁLFI GYÖRGY: Taxidermia
PÁLOS GYÖRGY: Sztornó
RUDOLF PÉTER: Üvegtigris 2.
SZABÓ ISTVÁN: Rokonok
SZALADJÁK ISTVÁN: Madárszabadító, felhő, szél
SZEMZŐ TIBOR: Az élet vendége - Csoma-legendárium
TÍMÁR PÉTER: A herceg haladéka
IGLÓDI ISTVÁN: A gyertyák csonkig égnek
MÉSZÁROS PÉTER: Stambuch

Kísérleti-kisjátékfilm

BUVÁRI TAMÁS: Kivégzés
CZIGÁNY ZOLTÁN: Ecséri tekercek - filmfelvételek az 1956-os forradalom napjaiból
CSUJA LÁSZLÓ: Szivarfüst
DEÁK PÉTER: Kontraszt
DÉSI ANDRÁS GYÖRGY, MÓRAY GÁBOR: A 639. Baba
FALVAY MIKLÓS: Futta
GERGELY ZOLTÁN: Szupermosás
GERŐ MARCELL: Lux úr szabadalma
GIGOR ATTILA: Rossz helyen szálltunk le
HALÁSZ PÉTER: Herminamező - Szellemjárás
IGOR ÉS IVÁN BUHAROV: Egyvezérszavas védelem
IVÁNYI MARCELL: Ballada
JÁNOSSY NATÁLIA: Csendélet hallal és más tragikus momentumokkal
KÖVES KRISZTIÁN KÁROLY: Tóbi
LÁSZLÓ PÉTER: Oldalbordák
MADARÁSZ ISTVÁN: Előbb-utóbb
NAGY VIKTOR: A tárca
OROSZ DÉNES: Melletted
PATER SPARROW: RECYCLED/Pro-Reo-Neo
POLITZER PÉTER: Csendes éj
REGULA GERGELY: Panel Párbaj
SÓLYOM MIKLÓS: Ebéd
SOPSITS ÁRPÁD: Forgás
SPÁH DÁVID: Aqua
SZIRMAI MÁRTON: Minden nap egy új kaland
SZŐKE ANDRÁS GÁBOR, CSILLAG TAMÁS: Kontakt
TÓTH BARNABÁS: Autogram
TÖRÖK FERENC: Csodálatos vadállatok

Dokumentumfilm

B. RÉVÉSZ LÁSZLÓ: Diogenész hordót keres I - II.
BÁLINT ARTHUR: Ikrek - Lajos és Sándor
BUGLYA SÁNDOR: Bánya utca
CSÁKI LÁSZLÓ, PÁLFI SZABOLCS: Egerszalók
DOBRAJ GYÖRGY: Gólyamese
DOMOKOS JÁNOS: Kint és bent
ERDÉLYI JÁNOS: Az utolsó földművesek
FORGÁCS PÉTER: A fekete kutya - Történetek a spanyol polgárháborúból
HAJDÚ ESZTER: Otthonunk - Tarnabod
KISFALUDY ANDRÁS: Scampolo
KISS RÓBERT: Két fillér, hét krajcár
KRESALEK GÁBOR: A gyöngéd barbár - Portréfilm Szemadám György festőművészről
LAKATOS RÓBERT: Moszny
LITAUZSKI JÁNOS: Cérnaszálon
MISPÁL ATTILA: Pege Aladár - „Pegenini”
MOLNÁR JÓZSEF: Ata filmje - Ata Kandó portré
NAGY ERNŐ: Eötvenhat
NÉMETH GÁBOR PÉTER: Végállomások
PACSKOVSKY JÓZSEF: Móser Zoltán fotóművész
PAPP GÁBOR ZSIGMOND: A menekülő egyetem
PESTY LÁSZLÓ: Egy nap
PETÉNYI KATALIN, KABAY BARNA: A közvetítő - Magyar Bencések szolgálata
PETŐCZ TAMÁS: Popova Aleszja
RUSZKAI NÓRA: Bahama
SEPRÓDI KISS ATTILA: Fischer István színhelyei
SIPOS ISTVÁN: Hazaérés
SIPOS JÓZSEF: Határtalan szellem - Eltérhetetlen gyökerek
SZABÓ FERENC: „Drágim”
SZAKÁLY ISTVÁN: A Fehér Galamb
SZALAY PÉTER: Határeset
SZILÁGYI KORNÉL: Modern Rómeó
TÓTH ARTIN: Érintettek II.
VARGA ZSUZSANNA: Szomszédok voltak
WILT PÁL: A másik Csepel
YALE STROM: Egy ember Munkácsról - Jávorai Ferenc portréja
ZÁGONI BALÁZS: Képzelt forradalom avagy Oszták-Magyar-Románia
ZDEREK VALENTA, VASLAV PROPOKOVIC: Sz@jber-történet
ZOLTÁN JÁNOS PÉTER: Aki önmaga legnagyobb ellenfele volt
ZSIGMOND DEZSÓ: Józsi nővér és a sárga bicikli

Tudományos-ismeretterjesztő

DULÓ KÁROLY: Országépítő
GYÖRGY ISTVÁN: A XX. század tanúja Búza Barna
KOCSIS TIBOR: Időzített bombák - A Tisza vízgyűjtő szennyezőforrásai
KORMOS ILDIKÓ: Méregkeverők
LAKATOS IVÁN: A „casus belli” ember
LAKATOS IVÁN: A szibériai halott
MAGYAR TAMÁS: Suba subával...
MOLNÁR ATTILA DÁVID: Farkaslesen
MOSONYI SZABOLCS: Gyapjaspille - Hernyók a Pokolból
TÓTH ZSOLT MARCELL: Egy nap pompa - Tiszavirág
VÉKÁS PÉTER: A szobor
ZAJTI GÁBOR: Az építészet Bartókja - Medgyaszay István

Hámori Gabriella

ELKÁPRÁZTATJÁK ÖNÖKET

EUROPEAN
FILM
PROMOTION

reflektorfényben az európai filmcsillagok új generációja...

Shooting Stars – az Európai Unió MEDIA Plus Programja által támogatott 1998-ban alapított *European Film Promotion* kezdeményezés – 2006-ben a Berlini Nemzetközi Filmfesztiválon mutatkoznak be Európa legizgalmasabb ifjú színészhétségei.
Magyarország 2002-vel kezdődően vesz részt az EFP tagjaként a berlini *Shooting Stars* programban:

- 2002 **Miklós Marcell** - Kamondi Zoltán *Kísértések* című filmjének főszereplője
- 2003 **Oroszlán Szonja** - Herendi Gábor *Valami Amerika* című filmjének szereplője
- 2004 **Ónodi Eszter** - Fazekas Csaba *Boldog születésnapot!* című filmjének főszereplője
- 2005 **Gryllus Dorka** - Pejú Róbert Adrián *Dallas Pashamende* című filmjének főszereplője

2006 **Hámori Gabriella**

Hámori Gabriellát a magyar közönségnek nem kell bemutatni, hiszen a Színház- és Filmművészeti Egyetem elvégzése után egyszerre kezdődött meg színházi és filmes pályafutása is. A mozivászonon a felütés Incze Ágnes *I love Budapest* című filmjének főszerepe volt, Csányi Sándor oldalán. A fővárosban szerencsét próbáló Anikó megformálásáért 2001-ben a JOY Magazin Legígéretesebb színésznőjének járó díját nyerte el a Filmszemlén. A színpadon Molnár Ferenc *Liliom*-jának Julikájáért a Magyar Színkritikusok tüntették ki díjukkal. Jelenleg az Örkény Színház társulatának tagja. Csehov *Sirály* című darabjában Nyina megformálásáért a Pécsi Országos Színház Találkozóán a Legjobb fiatal színésznő díját nyerte el. Filmszínészi tehetségét Gothár Péter *Magyar szépség*-ében, Török Ferenc *Szezon* és a *Csodálatos vadállatok* című műveiben, valamint Deák Krisztina *A miskolci boniészklájd* című munkájában mutatta már meg. Bergendy Péter az *Állítsátok meg Terézanyut!* című film főszerepét bízta rá, mely a nagy közönségsiker mellett a csehországi Mlada Boleslav filmfesztiválján a Legjobb színésznő díját is meghozta számára.

VÁLOGATOTT FILMOGRÁFIA:

Csodálatos vadállatok
(TV) 2005
Török Ferenc filmje

Állítsátok meg Terézanyut!
2004
Bergendy Péter filmje

A miskolci boniészklájd
2004
Deák Krisztina filmje

Szezon 2004
Török Ferenc filmje

Magyar szépség 2003
Gothár Péter filmje

I Love Budapest 2001
Incze Ágnes filmje

SAJTÓVISSZHANGOK:

Nemzeti filmgyártásunk legújabb és legfényesebb csillaga már 2001-ben főszerepet játszott az *I love Budapest*-ben, egy évvel később bájosan együgyű stopposlány volt a *Valami Ameriká*-ban, 2003-ban a szemlefordíjas *Magyar szépség*-ben szerepelt, majd következett a *Szezon*, benne egy nyúl farknyi hosszúságú, ám annál fontosabb szereppel. Aki mindezek ellenére még nem ismeri a széles mosolyú, ragyogó szemű színésznőt, az december közepétől mindent helyrehozhat: Hámori Gabi a vadonatúj *Állítsátok meg Terézanyut!* címszereplője.

Csillag Márton, Pesti Est, 2005. január

Nagy színésznő. Aligha tévedünk: generációja legnagyobbja. Egészen apró dolgokat tud. Olyanokat, amelyeket nem lehet megtanulni a Színház- és Filmművészeti Egyetemen, amelyekhez valamennyi idegszálával jelen kell lennie. Sokkal több kitűnő technikájú színésznőknél, akik mindent meg tudnak oldani. Érez, megbántódik, elvész, őszintén szerelmes, igazán megérint, beszél szavakkal és szavak nélkül. Elbűvöl.

Kövári Orsolya, Premier, 2005. december

A Radnóti Színház *Lulu*-előadásának aduaja Hámori Gabriella a címszerepben. Miatta volt érdemes elővenni a zseniális fiatalember, Frank Wedekind százöt éves, zavarba ejtő remekét. ... Hámori úgy működik az előadásban, mint egy természeti tünemény, kvázi ösztönösen, ami nem azt jelenti, hogy nélküli a szakmai tudatosságot, csupán a karaktert illetően kelti a spontaneitás látszatát, ez viszont Lulu személyiségének lényege. Különösen, ha tekintetbe vesszük - ebben áll a szerep nehézsége -, hogy e fölforgató nőalak belső tartalmai minden jelenetben (felvonásban) mások, mintegy sűrítik az időközben végbement átalakulást. Ráadásul Wedekind néha a régmúlta vonatkozó, késleltetett flashback információkkal növeli a néző terhét. Hogy a színésznő ebből a sokszoros csapdából nemcsak ép bőrrel, hanem átható jelenléttel és titkokat őrizve szabadul, szexuális tárgyiból áldozati tárggyá válik, azt a tehetség teszi.

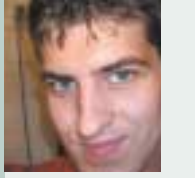
Koltai Tamás, Élet és Irodalom, 2004. március

SHOOTING STARS



5 résztvevő Magyarországról a Berlinale Talent Campus #4-on

Több mint száz országból 3600 fiatal filmalkotó pályázott a 2006-os Talent Campusra, Magyarország 5 résztvevője mutatkozik be az alábbiakban:



Bella Tamás

A film már gimnazista koromtól fogva meghatározó szenvedélyem, azóta jelentős művészfilm-kollekciót halmoztam fel különböző hordozókon. Az ELTE Bölcsészkarának német szakán végeztem, és már az egyetem alatt írtam filmkritikákat Szabó B. István óráin. 2001-ben a *Filmvilág* tehetségkutató pályázatán harmadik, 2004-ben a *Filmkultúra* (a Magyar Nemzeti Filmarchívum internetmagazinja) *À la recherche...* kritikaíró pályázatán kétszeres első helyezést értem el. Azóta a *Filmkultúra* külsős munkatársa vagyok, jelenleg a DVD-rovatot vezetem. A Talent Press pályázatára *Tágra zárt szemek? Nyitott szemmel* című esszémet nyújtottam be, mely a Stanley Kubrick utolsó filmjét szinte kockáról kockára átjáró, eddig mégis teljesen rejtve maradt kifinomult színszínbolikát tárja fel. Büszke vagyok rá, hogy a nyertes kritikusok közé első helyezettként választottak be. A film iránti vonzalmam persze egyáltalán nem kizárólag elméleti jellegű: 2004-től együttműködöm az Inforg Stúdióval Fliegauf Benedek új filmprojektjének előmozdításán.



Csuj László

1984-ben születtem. Történelmet tanulok egy budapesti egyetemen. Három éve forgatok rövidfilmeket és segítek játékfilmek forgatásán is. 2003-ban a Diákfilmszemlén fődíjat nyertem az *Apu kocsit hajt* című videó klipemmel. Kétszer vettem részt a Filmtett-Duna Műhely táborban, 2004-ben és 2005-ben. A film, amivel neveztem ebben a táborban készült, Erdélyben. A címe: *Szivarfüst*, amely egy férfi és egy nő groteszk étkezéséről szól. A következő tervem egy rövidfilm készítése a cirkusz életéről.



Gulya Róbert

Filmzeneszerzői tanulmányaimat a USC (Los Angeles) Film Scoring Advanced Program szakán végeztem, olyan híres zeneszerzők irányításával, mint Christopher Young, Leonard Rosenman, Elmer Bernstein, vagy David Raksin. Saját szerzeményeim felvételeit a Paramount és a Skywalker stúdióban készítettem. Eddigi munkáim: 3 nagyjátékfilm (TRUCE az Oscar-díjas George Kennedy közreműködésében), 9 rövidfilm, TV műsorok, 2 színdarab és számos reklám zenéi, valamint 5 versenymű, Mise, oratórium, számos kamara és szóló darab. Ezeket a kompozíciókat neves előadók szolgáltatták meg világszerte.



Hana Yamazaki

Japán származású Magyarországon élő filmrendező. Szerencsére a tavalyi évet követően már második alkalommal veszek részt a berlini Talent Campuson. Idén egy olyan alkotással pályáztam, amelyben a lányom első születésnapja előtt készült videofelvételekbe flash animációs technikával készített rajzokat montíroztam. Ehhez találtam ki egy történetet, mely szerint a lányom Afrikába utazik és egy kivehető gyereküléssel készülődik a hajóutazásra. A lányom most 3 éves, és változatlanul alkotásra és kreativitásra ösztönöz.



Püski Edit

Igor és Ivan Buharov, magyar avantgárd rendezőkkel dolgozom együtt. Jelenleg Álomvadászat munkacímmel forgatunk egy játékfilmet, melynek írói és rendezői is Buharovék. A film álom és valóság kapcsolatát vizsgálja. A Talent Campuson való részvétel célja az, hogy társproducereket, forgalmazókat találjunk a most és a jövőben készülő filmekhez.

A Talent Campus 500 fiatal filmkészítőt lát vendégül 2006. február 11–16. között. A világ minden tájáról érkezett talentumokkal a nemzeti filmgyártás nagyjai osztják meg tapasztalataikat workshopokon és előadásokon.

From First Look to Final Cut „Az első pillanattól az utolsó vágásig”

FÓKUSZBAN A VÁGÁS

A 2006-os Campus mottója: „At the Cutting Edge of Making Movies”. A különböző programok középpontjában idén a vágás, a legújabb technikai fejlesztések, kreatív eszközök, stílustrendek, új piacok és filozófiai perspektívák lesznek. A hatnapos rendezvénysorozat a filmkészítés különböző fázisainak – Filozófia, Előkészítés, Gyártás, Utómunkálatok és Promóció – szentelik a résztvevők.



11-16 FEB 2006

EURIMAGES

Council of Europe Conseil de l'Europe

Az Eurimages, az Európa Tanács audiovizuális alapja 2005-ben 32 tagországot számlált, a tagországok befizetéseiből, közel 20 millió euróból gazdálkodott, 62 film gyártását támogatta, valamint bizonyos országokban a forgalmazást és a mozik üzemeltetését is. Magyarország számára továbbra is fennáll a lehetőség, hogy magyar filmek külföldi, nem-EU országbeli forgalmazásához támogatást kapjanak. Az Eurimages elnöke Jacques Toubon, volt francia kulturális és igazságügy-miniszter, EU-képviselő.

Többségi magyar koprodukciónak gyártásához egy esetben adtak támogatást: az **Egy elmebeteg nő naplója** című filmet Szász János rendezte, producere Sándor Pál (Hunnia Stúdió), német-angol koprodukciónban: 280 000 € támogatást októberben szavazott meg az Igazgató Tanács.

Forgalmazási támogatást 4 európai film kapott magyarországi bemutatásra, míg magyar filmek romániai bemutatását 8 film esetében támogatták.

GYÁRTÁS:

Cenneti beklerken (Álom a paradicsomról)
Dervis Zaim - TR, HU (Tivoli Film) 220 000 €

Egy elmebeteg nő naplója - Szász János
HU (Hunnia Stúdió), DE, GB. 280 000 €

Báthory Erzsébet - Juraj Jakubisko
SK, CZ, HU (Eurofilm St) UK 650 000 €

Fantom - Jovan Todorović
CS [Szerbia-Montenegro],
HU (Tivoli Film), BG 80 000 €

Klopka / A csapda - Srđan Golubović
CS, DE, HU (Új Budapest Filmstúdió) 240 000 €

FORGALMAZÁS:

Szezon (Cinecorvin, RO) 6000 €

Maria (Klorofilm Bt.) 7800 €

Sivi kamion crvene boje (Szimplafilm) 6000 €

Macerás ügyek (SC Chicago Tour, RO) 6000 €

Szerelemtől sújtva (S. C. Interfilm, RO) 6000 €

Kontroll (Moebius Association, RO) 6000 €

Torzók (S. C. Cinecorvin RO) 5000 €

Világszám! (S. C. Grafitti Art 2005 RO) 5000 €

Maria (Libiomfi Kft), 5000 €

Golemata voda (Libiomfi Kft), 2500 €

Dallas Pashamende (S. C. Cinecorvin RO) 2500 €

Egy hét Pesten és Budán (S. C. Grafitti Art RO) 2500 €

A magyar részvételű tervek 2005-ben összesen 1 833 300 € támogatást kaptak. A magyar tagdíj kötelező része 2006-ban 182 885,46 €, amelyet a megállapodás szerint jövőre is kiegészítünk 15 368 € „önkéntes hozzájárulással”.

Az Eurimages az egyetlen pán-európai alap, amely koprodukciónak gyártására támogatást nyújt. Aránylag szerény költségvetése ellenére komoly tényezővé vált az utolsó tizenöt évben az európai filmgyártás területén. Az Igazgató Tanács 2006 májusában tartja századik ülését.

Kézdi-Kovács Zsolt
Az Eurimages magyarországi képviselője

MEDIA

JELENLEG ÉRVÉNYBEN LÉVŐ MEDIA PÁLYÁZATI HATÁRIDŐK:

05/2005 PIACI HOZZÁFÉRÉS ÉS EURÓPAI FESZTIVÁLHÁLÓZATOK

HATÁRIDŐ: 2006. május 10. (2007-ben lezajló éves projektek, valamint a 2007. január 1. és május 31. között induló projektek esetében) A pályázat keretében a következő tevékenységek támogathatók: piaci hozzáférés a szakemberek számára / európai alkotások promóciója a gyártási fázistól kezdve / adatbázisok és számítógépes alkalmazások létrehozása / európai alkotások promóciója / európai filmfesztivál-hálózatok.

09/2005 GYÁRTÁS-ELŐKÉSZÍTÉS EGYEDI PROJEKTEK

HATÁRIDŐ: 2006. február 28. / 2: 2006. május 31.
Független filmgyártó vállalatok pályázhatnak játékfilmek, kreatív dokumentumfilmek, animációk és multimédiás projektek gyártás-előkészítésére.

SLATE FUNDING (CSOMAGTERVEK)

HATÁRIDŐ: 2006. február 28. / 2: 2006. május 31.
Független filmgyártó vállalatok pályázhatnak, melyeket legalább 3 éve nyilvántartásba vettek. A Slate Fundinghoz (Csomagtervekhez) nyújtott támogatás azoknak a vállalatoknak szól, melyek rendelkeznek már nemzetközi tapasztalatokkal, és megvan a pénzügyi kapacitásuk ahhoz, hogy egyidejűleg több projekt fejlesztését végezzék.

ÚJ TEHETSÉGEK

HATÁRIDŐ: 2006. február 15.
Független filmgyártó vállalatok pályázhatnak olyan projektekkel, amelyek részt vettek egy MEDIA Program által támogatott képzésen a pályázat benyújtását megelőző három év folyamán.

10/2005 TV SUGÁRZÁS

HATÁRIDŐ: 1: 2006. február 17. / 2: 2006. június 16. / 3: 2006. november 3.
Független gyártó vállalatok pályázhatnak, melyek fölött nem gyakorol többségi kontrollt televíziós műsorsugárzó. A pályázatban részt kell, hogy vegyen legalább két műsorsugárzó cég, legalább két, különböző nyelvterülethez tartozó MEDIA tagországból.

11/2005 MEDIA KÉPZÉS

HATÁRIDŐ: 2006. március 1.
Film- és televíziós iskolák, egyetemek és egyéb képzési intézmények pályázhatnak. A képzési programok a következő területeket érintetik: új technológiák / menedzsment / forgatókönyvírói technikák.

12/2005 SZELEKTÍV MOZI FORGALMAZÁS

HATÁRIDŐ: 1: 2006. április 1. / 2: 2006. július 7. / 3: 2006. december 1.
Európai mozi forgalmazó vállalatok pályázhatnak. Csak az olyan csoportosulások támogathatók, melyekben legalább öt, különböző nemzeti területeken működő forgalmazó vesz részt, melyek egy vagy több európai, nem nemzeti film forgalmazására pályáznak.

13/2005 AUTOMATIKUS MOZI FORGALMAZÁS

HATÁRIDŐ: 2006. április 30.
Európai mozi forgalmazó vállalatok pályázhatnak. A támogatás során egy referencia évben, az európai filmekre eladott mozijegyek alapján kiszámított összeget a pályázó vállalat meghatározott újrabefektetési projekteken keresztül tudja felhasználni.

14/2005 VHS ÉS DVD FORGALMAZÁS

HATÁRIDŐ: 2006. április 15.
Európai VHS/DVD kiadóvállalatok pályázhatnak. A támogatás során egy referencia évben, az európai filmek VHS/DVD forgalmazásából származó bevétel alapján kiszámított összeget a pályázó vállalat meghatározott újrabefektetési projekteken keresztül tudja felhasználni.

Bővebb információ: **MEDIA DESK MAGYARORSZÁG IRODA**
info@mediadesk.hu
www.mediadesk.hu

A NEMZETI FILMIRODA 37. MAGYAR FILMSZEMLE

KÖSZÖNTI RÉSZTVEVŐIT!

NEMZETI
FILMIRODA



A mozgóképtörvényben meghatározott célok, így különösen a közpénzek filmszakmai célú hatékony és eredményes, az **állami támogatások átlátható és ellenőrizhető felhasználásának**, illetve a közvetett állami támogatások igénybevételének biztosítása érdekében, hogy a magyar filmgyártás sikeresen helyt tudjon állni a nemzetközi, különösen az **európai audiovizuális piacon**, megalakulása óta a 2004.-2005. évben a Nemzeti Filmiroda

628 mozgóképszakmai szereplőt vett nyilvántartásba

622 filmalkotást sorolt be és regisztrált a mozgóképtörvény 3.§-a szerint a **magyar részvétel mértéke** alapján a magyar filmalkotás, a magyar részvételű koprodukciós filmalkotás és az egyéb magyar részvételű filmalkotás kategóriákba

a forgalmazók kérelmére **2605 filmalkotást** sorolt be a **kiskorúak** védelme érdekében, és **154** filmalkotásnak adta meg az **"art"** minősítést

a filmgyártás finanszírozási helyzetét javító, a hazai filmipar élénkítését célzó **adókedvezmény** bevezetése során a Nemzeti Filmiroda **191** adóigazolást adott ki összesen **3.457 millió Ft** értékben.

www.nemzetifilmiroda.hu
1075 Budapest Wesselényi u. 16.
Tel: 327 70 70, 327 02 20
Fax: 321 92 24
E-mail: info@filmoffice.hu

Ügyfélszolgálat:
délelőtt: Hétfő-Péntek 9-12
délután: Hétfő 13-16, Szerda 13-16

Utolsó Vágás

HAMAROSAN BEMUTATJÁK –

Listánkat a gyártó cégek által rendelkezésünkre bocsátott információk alapján állítottuk össze.



Igor és Ivan Buharov

Álomvadászat

Producer: Durst György, Püski Edit, Gyártó: Álomvadász Kft.

Forgatás: 2005. szeptember–2006. január,

Budapest, Hajdúnánás, Ravazd, Mende

Várható befejezés: 2006. május

Álmunkban olyanok vagyunk, mint hal a vízben. Időnként felmerülünk az álmunkból. Szemünkkel megkarcoljuk a világot a parton, de ismét lebukunk, sietve és sóváran, mert csak a mélységben érezzük jól magunkat. E rövid felbukkanásaink során a szárazon egy különös, nálunknál is lomhább teremtményt veszünk észre, amely másként lélegzik, mint mi és teljes súlyával röghöz tapad, miközben meg van fosztva attól a gyönyörűségtől, amelyben mi úgy élünk, akár a tulajdon testünkben. Mert idelelna a gyönyör és a test elválaszthatatlanul egy és ugyanaz. Álomvadászat, lendül az emberiség lelke.

Vecsernyés János

Emelet

Producer: Baráth Péter, Gyártó: Szupermodern Stúdió

Forgatás: 2005. november–december. Budapest, Bécs

Várható befejezés: 2006. április

Egy képzeletbeli országban vagyunk. A titkosrendőrség törvénytelen túlkapasait akarja leleplezni egy csapat egyetemista. A csapathoz szeretne tartozni Hoffmann fia is. Hoffmann sikeres, gazdag üzletember, amibe életében eddig belefogott, abban sikerrel járt. Azt gondolja, hogy mindent tud a világról, és az eseményeket a kezében képes tartani. Magabiztosan fog az életveszélyes játékba, hogy fiát megmentse. Csakhogy a világ nem pontosan úgy működik, ahogyan Hoffmann gondolja.



Jancsó Miklós

Ede megevő ebédem

Producer: Garami Gábor, Gyártó: Cinema Film

Forgatás: 2005. november–2006. május, Budapest

Várható befejezés: 2006. október

Eleszik előled a legjobb falatotkat? Csodálkozol, ugyan! Világjelenség. Felzabálják az egészset. Mindent. És ha csak tömnék a hasukat...befogják a szádat, segberúgnak, meg satóbbi! Be veled a sárba! Nyugalom! Folytatnám, de unnád. Ja, azt kérded, kik? Kí? Ede? Talán. Meg a banda. De seba, Kapa, Pepe talpon van!

Kamondi Zoltán

Az érsek látogatása

Producer: Kamondi Zoltán, Gyártó: Honeymoon Films (H),

Koprodukciós partnerek: MediaPro Pictures (R), GAM Film (I), Focus Film (H)

Forgatás ideje: 2004. december–2005. augusztus, Budapest, Hargitafürdő (R)

Várható bemutató: 2006. május

Gabriel Ventuza a gyógynövény-kereskedők nyugodt és kiegyensúlyozott életét éli Olaszországban, nevelgetve, ápolgatva palántáit. Egy nap felkeresi a börtönből rövid időre kiszabadult bátyja és ráparancsol: utazzon el az eldugott kelet-európai kisvárosba, Bogdanski Dolinára, ahol gyermekkorukat töltötték, és hozza el apjuk, az egykor híres embercsempész, Viktor Ventuza földi maradványait. Gabriel elindul hát teljesíteni küldetését, maga mögött hagyva addig eseménytelen életét. Az úton kirabolják, holmijait, útlevelét, pénzét, de még a ruháját is ellopják. Magához térve egy apró, bűzös hulladékhegyekkel körbezárt városkában találja magát, ahol különös papok uralkodnak, az embereket a félelem kényszeríti hallgatásra az általános bizonytalanság-érzet nyomasztó légkörében.

A film szürreális vízió a kelet-európai rendszerváltás körüli átmeneti időszakról, bemutatva, hogyan válik egy ártalmatlan nyugati kispolgár aggályok nélküli, kegyetlen keleti embercsempészé.





Elek Judit
A hét nyolcadik napja
 Producer: Elek Judit, Gyártó: Dániel Film Stúdió
 Forgatás: 2005. augusztus–november, Budapest
 Várható befejezés: 2006. április

Szendrői Hanna, elvirágzott primadonna, aki férje halála után a lakásmaffia karmaiba kerül, elveszíti pazar otthonát, hajléktalanként a Keleti pályaudvarra vetődik. Aztán visszatér a lakásába, ahova átmenetileg hajléktalankokat telepített a maffia, és egy véletlen kapcsolat hoz újra reményt az életébe. Tragikomédiánk a Maja Komorowska alakította főszereplő sorsán keresztül meséli el, hogy néha a legsötétebb megpróbáltatások között sejlik fel egy tisztább és igazabb élet lehetősége, s hogy a szerelem csodája kortalan.

Tolnai Szabolcs

Fővenyóra

Producer: Durst György, Miroslav Mogorovic,
 Gyártó: Mediawave 2000, ART and Popcorn
 Forgatás: 2005. december–2006. február, Újvidék
 Várható befejezés: 2006. május

A Fővenyóra egy körkörös, végtelen nyomozás története: a fiatal író Andreas Sam nyomozása, aki, gyerekkori emlékfoszlányokból, álmokból, érzetkből próbálja rekonstruálni a múltját, kirakni elveszített apjának – múltjának, önmagának a képét. Egy a 40-es években élő magyar-zsidó-montenegrói család története rajzolódik ki, egy elveszett világ, ahogy azt egy érzékeny, világra élesen figyelő kislány átéli, illetve az apja figurája, aki csontig hatoló félelmei és a végső megaláztatások elől szerepjátékba menekül, és nyomorúságos, magányos bohóccá válik az élet drámájában.



Mészáros Péter

Kythera

Producer: Durst György, Gyártó: Mediawave 2000
 Forgatás: 2004. szeptember–2005. november, Görögország, Magyarország
 Várható befejezés: 2006. április

A film a 18. század egyik legtitkosabb festményének – Watteau *Indulás Cythere szigetére* – keserű, mai adaptációja. Történet a szerelem szürke, reménytelen elmúlásáról; egy fiatal pár reklámok, prospektusok, olcsó kvízversorok és tévés futballmeccsek között megélt mindennapi életéről.



Dette Gábor
Romazsaru

Producer: Kántor László, Gyártó: Új Budapest Filmstúdió, Koprodukciós partner: Tradewind Pictures GmbH
 Forgatás: 2006. január–március, Budapest, Bukarest
 Várható bemutatás: 2006. február

A filmben egy sikeres rendőri nyomozás történetét kísérhetjük végig, főhőse egy jogvégzett roma származású alhadnagy, aki többnyire magányos hősként végzi munkáját. Származása és külföldi felesége miatt társadalmi előítéletek célpontjává válik, ezt súlyosbítja egy olyan rendőrségi ügy, melyben a gyanúsított szintén roma...

Sándor Pál
Noé Bárkája

Producer: Sándor Pál,
 Gyártó: Hunnia Filmstúdió
 Forgatás: 2005. szeptember–2006. április, Budapest
 Várható befejezés: 2006. szeptember



„Legyen egy hajó, amire felkapaszkodhatsz, ha jön a végítélet.” Áll Pest szívében egy bérház-bárka, amelynek lakói leginkább túlélni szeretnék az életüket. Már-már úgy tűnik, elsüllyed, hisz csapást csapás követ – vízözön, szélvihar, hőség –, amikor végre megpillantják a szárazföldet. A bérház-bárka lakói is tudomást szereznek a televíziós vetélkedőről, amiben az ország legjobb nagypapáját keresik. Stock Ede (Garas Dezső) profi ételfutár és amatőr nagypapa elhatározza, hogy elviszi a milliós fődíjat. Kisnyugdíjas barátja, Tólas Aurél (Kállai Ferenc) és unokája, Stock Kati (Stefanovics Angéla), valamint a ház lakói segítségével azonban semmire sem jutna. Stock Ede ugyanis gyűlöli az embereket. Edét csak egyvalaki, Csoltinné, a kiszolgált házmester (Töröcsik Mari) szereti. A kibírhatatlan jószomszédi viszony helyébe tehát a szövetség lép. Stock Edéből új embert farag a ház. Sikeres, csillogó, szerethető nagypapát. Mit ér egy bérház, ha magyar? Mit ér egy nagypapa, ha képernyőkép? Mi jön az özönvíz után?



Filmunio
 HÍRLEVÉL
www.filmunio.hu

Kiadja a Magyar Filmunio Kft.
 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
 Tel: 351-7760, Fax: 352-6734
 E-mail: filmunio@filmunio.hu

Grafika: Arktisz Stúdió · Nyomdai munkák: Gelbert Kft. · HU ISSN 1785-4857

A Duna Televízió közreműködésével készült filmek a 37. Magyar Filmszemlén

Nagyjátékfilm

Pálfi György:	Taxidermia
Szemző Tibor:	Az élet vendége (Csoma-legendárium)
Mészáros Péter:	Stambuch
Nemes Gyula:	Egyetleneim

Kísérleti-kisjátékfilm

Czigány Zoltán:	Ecseri tekercek - filmfelvételek az 1956-os forradalom napjaiból
Csujja László:	Szivarfüst
Igor és Iván Buharov:	Egyvezérszavas védelem
Madarász István:	Előbb-utóbb
Sopsits Árpád:	Forgás
Török Ferenc:	Csodálatos vadállatok

Újabb ismeretlen filmek

Bálint Arthur:	Ikrek - Lajos és Sándor
Buglya Sándor:	Bánya utca
Csáki László,	
Pálfi Szabolcs:	Egerszalók
Mispál Attila:	Pege Aladár - „Pegenini”
Pacskovszky József:	Móser Zoltán fotóművész
Petőcz Tamás:	Popova Aleszja
Seprődi Kiss Attila:	Fischer István színhelyei
Sipos István:	Hazaérés
Yale Strom:	Egy ember Munkácsról - Jávori Ferenc portréja
Zsigmond Dezső:	Józi nővér és a sárga bicikli

Információs vetítés

	Filmtett
	Duna műhely filmjei
Sipos András:	Banovich nyolcvan! (Tálatum)